

La dama y el galán

Transcripción: Félix Contreras

♩ = 135

En el nom - bre de tí, ni - ña, y de

5 tu pa - dre, pri - me - ro, voy a

10 can - tar un ro - man - ce y en nom - bre de Dios em - pie - zo. *D.C.*

En el nombre de tí, niña
y de tus padres primero,
voy a cantar un romance,
en nombre de Dios, empiezo.

El galán que a tí te ronda
debe ser gran caballero,
merece andar vestido
de panas y terciopelos.

Y tú como linda dama
mereces andar lo mismo.
Mereces andar en coche
con cuatrto mulas corriendo.

Sortija y anillo de oro,
debes llevar en tu dedo
y una camisa de Holanda
que no lastime tu cuerpo.

Una cama doradita
y sobre dorado cielo,
sábanas y cobertones
bordados con blanco y negro.

Los almohadones de flores,
donde tiendas tus cabellos.
Tus cabellos son de oro,
de oro fino tus cabellos.

Dama, cuando te los peines,
no arrojes ni uno ni medio.
Guárdalos en caja de oro,
que un galán muere por ellos.

El galán que te pretende,
a la ventana está puesto,
esperando que le des
palabra de casamiento.

Y si palabra le has dado,
cúmplela y no te arrepientas,
que eso de cumplir palabra
es de rey y tú eres reina.

Si os faltara la corona
yo os daré de que hacerla,
de rosas y de claveles,
de jazmines y violetas.

Entre jazmines hay, flor,
tres gotas de sangre negra,
que las derrama un galán
a favor de su doncella.

Si tratara de olvidarte,
a fraile se ordenará.
hará una casa en el campo
que se llame soledad.

Las paredes de tristeza,
los cimientos de piedad,
las puertas de fino acero,
para mas seguridad.

Entre tejita y tejuela,
hojas secas de nogal.
cuando las hojas verdescan,
es que te intenta olvidar.
Y aquí se acaba el romance
de la dama y el galán.