

Yo soy la reina de los mares

Transcripción: Félix Contreras

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 70 beats per minute. The melody consists of three lines of music. The first line contains the lyrics: 'Yo soy la rei - na los ma - res, Us - te - des lo van a Pa - nue - li - to, pa - ñue - li - to, quien te pu - die - ra te -'. The second line continues with: 'ver, lo van a ver: ti - ro el pa - ñue - li - to al a - gua. ¡A - ú - pa! ner, te - ner, te - ner, guar - da - di - to en el bol - si - llo. ¡A - ú - pa!'. The third line features a first ending bracket over the notes 're - co - ger.' and a second ending bracket over 'pel. Pa - pel, pa - pel.'.

Yo soy la rei - na los ma - res, Us - te - des lo van a
Pa - nue - li - to, pa - ñue - li - to, quien te pu - die - ra te -
ver, lo van a ver: ti - ro el pa - ñue - li - to al a - gua. ¡A - ú - pa!
ner, te - ner, te - ner, guar - da - di - to en el bol - si - llo. ¡A - ú - pa!
Y lo vuel - vo a re - co - ger. 1 2
co - mo un plie - go de pa - pel. Pa - pel, pa - pel.

Yo soy la reina los mares,
Ustedes lo van a ver,
lo van a ver:
tiro el pañuelito al agua.
¡Aúpa!
Y lo vuelvo a recoger.

Pañuelito, pañuelito,
quien te pudiera tener,
tener, tener,
guardadito en el bolsillo.
¡Aúpa!
como un pliego de papel.
Papel, papel.