



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| JESÚS FUENTETAJA SANZ

De Ismael a Agapito, un año 2016 cargado de efemérides



EL AÑO 2016, en el que se celebra el 125 aniversario del nacimiento de Agapito Marazuela, ha venido cargado de

efemérides para la música y el folclore con denominación de origen segoviano.

No fue necesario esperar a que se desprendiera la primera hoja del almanaque para celebrar con Ismael Peña su condición de octogenario, alcanzada el día 13 de enero. Ismael, había venido a este mundo en Torreadrada, ese buen día de aquel mal año que resultó ser el de 1936 y ha sabido trepar por el árbol de la vida hasta alcanzar la rama número 80, pletórico de entusiasmo y con las energías renovadas para mantener el decanato de los folcloristas segovianos, que por edad y también por derecho le corresponde. Desde el primer momento, supo desempeñar Ismael una importante función de bisagra, como puente intergeneracional entre Agapito y las nuevas hornadas de músicos que desde el rico hontanar de nuestro folclore, fueron fluyendo a comienzos de la pasada década de los setenta. Hoy, se ha convertido en la referencia obligada de todos ellos, que finalmente han sabido pagar este año la factura atrasada del homenaje debido. Gracias Luis, por enarbolar desde el promontorio de tu Folk Segovia, el estandarte de dicho reconocimiento público, en unos de los actos más emotivos que han presenciado las viejas bambalinas del Teatro Juan Bravo, precisamente, un momento antes de bajar el telón temporal de su reforma. Pese a este magno homenaje, restan asignaturas pendientes de aprobar por la sociedad segoviana respecto a Ismael. Algún esfuerzo debería hacerse para que sus colecciones, de enorme valor etnográfico y surgidas mayormente del pueblo de Segovia, pudieran regresar a él, convertidas en patrimonio final de todos los segovianos. En ello confío que se está andando.

Ejemplo de esta labor vertebradora, que viene a sellar la conexión entre el maestro de Valverde del Majano y el de Torreadrada, lo constituye la segunda de las efemérides del 2016. Me refiero al disco colectivo "Segovia Viva", del que se cumplen ahora 40 años de su edición.



Medalla de oro al Mérito de la Bellas Artes, concedida a Agapito Marazuela por el Ministerio de Cultura el 9 de marzo de 1983.

Producido por Ismael en 1976 para reunir, en torno a Agapito, a la gente que por entonces se dedicaba al folk en esta tierra. La grabación volvió a ver la luz hace un par de años, incluida dentro de la compilación de la obra discográfica ismaelita que realizó José Ramón Pardo en el sello Rama Lama. Junto a los dos maestros citados, participaron en el disco Joaquín González, Facundo Blanco, Nuevo Mester de Juglaría, la Banda del Mirlitón y Hadit. La obra concluía con el todos a una, cantando juntos el célebre "A por ellos" cuellarano.

Entre el aniversario de los 80 años de Ismael y los 125 de Agapito, celebramos el primer domingo de septiembre, los 40 años de compromiso de la Ronda Segoviana con nuestras tradiciones y con nuestra música popular, con un concierto en el ábside de San Martín, arropados por el calor de la gente y en especial, reunidos al calor de la lumbre de un inmisericorde sol membrillero, que según cuentan hizo sudar hasta los pentagramas, fundiendo la prima con el bordón en las guitarras. Los buenos amigos de la Ronda, se han convertido en los mejores

guardianes de la memoria activa de Agapito Marazuela, y además de haber llenado todos estos años las calles de Segovia y de sus pueblos con las alegres notas de sus festivas canciones, cada 20 de noviembre nos han venido convocando a la plaza del Socorro, para perpetuar el recuerdo de quien fuera el padre del folclore castellano; amén de organizar todos los años el cada vez más prestigioso Premio Nacional de Folclore que lleva su nombre.

No puedo olvidarme de la Asociación Cultural "Plaza Mayor", que preside Francisco del Caño, quien en 2016 ha cumplido veinte ediciones del ciclo de Música y Folclore en los Corralillos y para celebrarlo, reunió en estos bellos rincones de la geografía urbana de Segovia, al propio Ismael; al salmantino Nino Sánchez, pionero de la nueva canción castellana y quien también cumplía 50 años de su primera grabación; además de transportar hasta Segovia el baqueteado baúl de los recuerdos de la no menos veterana Karina. También estuvo presente en los Corralillos el espíritu de Agapito, al que convocó su fiel discípulo Joaquín González en el transcurso de un emotivo pregón.

Finalmente, el plato fuerte de las celebraciones se reserva para el 20 de noviembre, momento en que se cumplirán los ya anunciados 125 años del nacimiento de Agapito Marazuela Albornos. Poco se puede decir que no se haya dicho ya de su vida y de su obra y de la importancia que ha tenido en la recuperación, conservación y difusión de nuestro folclore. El Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero", ha venido desarrollando durante todo el año y por una buena parte de la provincia, un programa de actuaciones musicales bajo el título de "AGAPITO CUMPLE 125 AÑOS". Previamente y como inicio de las actividades conmemorativas de esta efemérides, mantuvo expuesta al público en el zaguán de la Diputación y durante todo el mes de enero, la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, que le fuera otorgada a título póstumo a los pocos días de su muerte y que, como el arpa del poema, dormitaba olvidada en algún rincón del Museo Provincial.

No sería mal colofón a este año 2016, en donde ya se enfila la última recta del calendario,

AGENDA

"Agapito cumple 125"

Domingo 30 Octubre:
19:00h. Torrecilla del Pinar Blanca Altable y Jesús Parra.
Blanca y Parra.

Festividad de San Martín de Tours

Viernes 11 de Noviembre:
Refrán: "A todo cerdo, le llega su San Martín".
Inicio de la temporada de matanza.

Festividad dedicada al obispo San Martín de Tours, que cuenta con diversas iglesias a él dedicadas: la de Segovia, en la Plaza de San Martín, y las edificadas en las localidades de San Martín y Mudrián, Aldeacorvo, Siguero y Martín Muñoz de Ayllón.

La Asociación Cultural "Amigos de la Capa de Segovia" tiene a San Martín de Tours como patrón celebrando misa y comida.

A Todo Folk"

Sábado 12 Noviembre:
18:00. San Martín y Mudrián. La Órdiga.
Aguinaldos, romances y cantares de Navidad en tierras de Segovia.

para que por parte de quien corresponda y no miro a nadie desde esta página, se iniciaran los trámites oportunos para solicitar a la Unesco, que el Cancionero de Agapito Marazuela, pudiera ser declarado como Bien Inmaterial de la Humanidad, como ya alguien propusiera justo ahora va a hacer un año, a los pies de la estatua en doble bronce hueco del maestro que nos legara José María García Moro.



Diputación de Segovia