

INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA
MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

Aparece el CD "Por ti, Agapito", grabado en directo en el Juan Bravo

El disco contiene 15 de los más populares temas del Cancionero de Castilla de Marazuela • Ante el éxito del pasado verano, María Salgado, Gaspar Paya y Cuco Pérez volverán con su concierto-homenaje por una docena de pueblos de la geografía segoviana

Todo empezó al finalizar el acto de presentación del Audio Libro sobre el maestro Marazuela, en octubre de 2013, que desvelaba confidencias de su vida y más de una docena de interpretaciones inéditas. Allí estaban sus autores: Joaquín Díaz, Joaquín González, Carlos Porro, Jesús Fuente-taja, Inés Mogollón y Carlos Blanco. Además del presidente de la Diputación, Francisco Vázquez y la directora del Instituto de la Cultura Tradicional Sara Dueñas. Y una cosa llevó a la otra.

Cuando parecía que ya había sido dicho la última palabra, tres reconocidos artistas con una gran trayectoria en la música tradicional: María Salgado, Cuco Pérez y Gaspar Payá, interpretaron para un asombrado auditorio en el patio de columnas de la Diputación provincial, alguna de las más celebres obras rescatadas por Marazuela en su Cancionero, como "la Jota Segoviana", "La cigüeña" o "La entradilla". Fue un magnífico colofón que nadie esperaba. Un momento mágico que, de forma natural, tuvo su feliz continuación en una gira de los tres músicos por las tierras segovianas donde Marazuela había hecho su trabajo de recopilación. El último hace unas semanas en el Teatro Bretón de Sepúlveda. Un conjunto de memorables conciertos en los atardeceres del verano, que culminaron en la capital con la grabación en directo de este CD en el Teatro Juan Bravo el 31 de octubre de 2014. Todo, desde la toma de sonido hasta la producción está hecho en Segovia. El resultado, como podrá apreciar quien escuche el CD ha sido magnífico. Temas como: "La Molinera", "Seguidillas" o "Tonadilla Nueva" sorprenden por su natural genialidad. Son canciones tradicionales que están muy bien dichas, en la voz y en los instrumentos, porque lo popular se dice más que se canta. Se siente más que se interpreta.

MARÍA SALGADO Seguramente, todo hubiera sido distinto si María, al comienzo de su carrera, no hubiera tenido la fortuna de conocer en Segovia a Agapito Marazuela y a Joaquín González para aprender directamente del maestro los melismas y la pronunciación exacta -imposibles de fijar en una partitura-, que contienen las canciones que recogió en su Cancionero. Fruto de sus enseñanzas y de la complicidad que tuvieron surgió el disco: "Canciones de amor y trabajo". Aquella grabación discográfica, editada por Movieplay e los 80, fue una de las primeras monografías que se hicieron de la obra



María Salgado, cantando con el maestro Agapito Marazuela. / EL ADELANTADO



María Salgado, con Gaspar Payá y Cuco Pérez, en una imagen reciente. / EL ADELANTADO

tivas con amor como las las "guajiras", "peteneras", "fados" y "boleos", siempre ha tenido en sus recitales un respetuoso recuerdo con el maestro Marazuela interpretando alguna de sus canciones castellanas. Y todo ello haciendo gala de su propio origen y su herencia artística. Hasta el punto de que si la voz hubiera sido considerada un instrumento musical, las interpretaciones de María Salgado hubieran cambiado la recia percepción que desde fuera todavía se tiene de la música y de las canciones de esta tierra.

GASPAR PAYÁ Y CUCO PÉREZ, DOS MÚSICOS EXCEPCIONALES En este CD, editado por el Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana, dependiente de la Diputación, pueden escucharse algunos temas instrumentales realmente sorprendentes, como la simbólica "Entradilla" o la popularísima "Habas verdes", en las versiones que con tanta fortuna y maestría interpretan dos músicos de la talla de Gaspar Payá y Cuco Pérez.

Gaspar, guitarrista flamenco, que además de colaborar en anteriores registros de María, ha trabajado muchos años con Enrique de Melchor; ha hecho incursiones en el cancionero como productor del CD "Canciones y Romances Segovianos de ayer y de hoy", además es integrante de Landú, grupo de música tradicional, con el que han grabado el disco "Leyendas de la Mujer Muerta".

Por su parte, Cuco Pérez está considerado como uno de los mejores acordeonistas españoles, con una gran trayectoria en la música popular que le ha llevado a colaborar en varios trabajos junto al folclorista Joaquín Díaz, y a formar parte de grupos tan emblemáticos dentro de la música tradicional como Nuestro Pequeño Mundo, la Cuadrilla de Manuel Luna o La Musgaña, con los que también ha grabado varios temas del Cancionero Castellano de Marazuela. A los tres se ha sumado para el registro en directo de este CD el percusionista Rodrigo Muñoz de Pablos. Todo en estado de gracia.

CONTENIDO DEL CD
Suite y canto de acarreo de mieses
A tu puerta llaman
Canto a la cigüeña
Romance de la niña esposada
Habas verdes
Levántate morenita
La aceituna en el olivo
Romance de Mari Blanca
Una tonadilla nueva
La pinariega
Seguidillas
El caracol
La entradilla
Jota segoviana
Que vengo de moler

Por ti Agapito 2015			
MUNICIPIO	FECHA	HORARIO	LUGAR
VILLAVERDE DE ISCAR	19/07/2015	22:00	PLAZA MAYOR
MUÑOVEROS	02/08/2015	22:30	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
CANTALEJO	07/08/2015	22:30	PLAZA DE ESPAÑA
ITUERO Y LAMA	15/08/2015	20:30	PLAZA COTO SAN ISIDRO
SAN MARTÍN Y MUDRIÁN	20/08/2015	21:00	PLAZA MAYOR DE MUDRIÁN
OTERO DE HERREROS	31/10/2015	20:00	SALÓN CULTURAL
NAVAS DE RIOFRÍO	05/12/2015	20:00	CARPA DEL HUERTO DEL CURA

del maestro. Además, constituyó un intento valiente de evolución y renovación, tanto en arreglos como en

instrumentación, de la música popular castellana. Aunque la versatilidad de María Salgado, una de las

grandes voces de la música popular española, la ha llevado a cantar "Habane-ras" y otras pequeñas joyas cul-