



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| CARMELO GOZALO PRIETO (*)

Agapito Marazuela y la Ronda Segoviana, un repertorio para "Agapito cumple 125"



LA RELACIÓN DE LA RONDA SEGOVIANA con el Maestro del Folklore Castellano Agapito Marazuela Albornos, es incluso anterior a la formación de la Ronda allá por el 4 de septiembre de 1976. Cuando digo que es anterior a esa fecha, es porque el primer Director musical que tuvo la Ronda Segoviana, fue uno de sus últimos y más conocido de los discípulos del Maestro Agapito, Joaquín González, que actualmente es el Presidente designado por la Ronda Segoviana para presidir el jurado encargado de otorgar el Premio Europeo de Folklore Agapito Marazuela, patrocinado por la Fundación Don Juan de Borbón y por el Instituto de la Cultura tradicional Segoviana "Manuel González Herrero", que en la actual edición de 2016 está en su vigésimo primera convocatoria. Así mismo también está designado por la Ronda Segoviana para presidir el jurado del Premio Europeo Nueva Creación de Folklore Agapito Marazuela, subvencionado por el Ayuntamiento de Valverde del Majano, pueblo natal de Agapito Marazuela.

Con esto, es fácil ver la relación de la Ronda Segoviana con Agapito Marazuela, pero quizás éste sea su aspecto más conocido, por el prestigio, la divulgación y el alcance que actualmente han alcanzado estos premios. Sin embargo, para la Ronda la Figura de Agapito Marazuela es más una cuestión de principios, me explico.

Agapito Marazuela, para la elaboración del "Cancionero de Castilla la Vieja", obra que le haría merecedor del primer premio en el concurso nacional de folklore de 1932, recorrió una gran parte de la Provincia de Segovia recogiendo y recopilando todo el material que posteriormente quedaría plasmado en la obra que presentó al citado premio. Del mismo modo y en la medida de sus posibilidades, la Ronda Segoviana, aprovecha sus desplazamientos por los distintos pueblos de la provincia de Segovia, para recoger y recopilar, y siempre contando con la inestimable colaboración de las personas mayores que hay en estos pueblos, trata de engrosar sus archivos con nuevos materiales y a menudo versiones distintas dependiendo del lugar de la recogida de, jotas, romances, rogativas, fandangos, etc....

Una de las reivindicaciones de la Ronda Segoviana durante mucho tiempo, fue la de que Segovia



La Ronda Segoviana, 2014

saldara la deuda que tenía con el maestro y erigiera un monumento en honor de Agapito Marazuela, para ello y junto con otros grupos emblemáticos de Segovia creó una "platapitojunta" para que fuera la encargada de poner en marcha una serie de actos reivindicativos para conseguir dicho monumento. En el año 2002, y coincidiendo con la fecha de su fallecimiento 24 de febrero, el entonces Alcalde de Segovia D. José Antonio López Arranz, acompañado por el Concejal de Cultura D. Ángel Pablo Román y varias decenas de personas, inauguraron el monumento que se encuentra en la Plaza del Socorro de la capital segoviana tras una magistral semblanza de Agapito Marazuela realizada por el biógrafo del maestro D. Manuel González Herrero.

En el mes de abril del año 2013, coincidiendo con el 30 aniversario del fallecimiento de Agapito Marazuela, Ediciones Delviche reeditó, en un formato muy bien cuidado, el "Cancionero Castellano de Agapito Marazuela", que tras varias ediciones anteriores ya se encontraba agotado. La Ronda Segoviana participó en esta nueva edición del cancionero con una aportación singular, como no podía ser de otra manera, que consistió en la cesión de un CD, con doce temas de su repertorio y que están recogidas en este cancionero:

1. Canto de enamorada (21)
2. Canto del Río Marijabes (26)
3. Las doce horas (38)
4. Canto de boda (55)
5. Encima de tí (Puente de la segoviana) (133)
6. Romance pastoril (163)
7. Fandango (A tu puerta llaman) (232)
8. La Felisa (248)
9. Jota de la taza (jota segoviana) (249)

10. El rau (252)
11. Y van al baile (259)
12. Villancicos (página 434)

Así mismo también se incluye en este CD, tres cantos interpretados por Agapito Marazuela, cedidos a la Ronda Segoviana por D. Francisco Carmona González y D^a. Magdalena Andreu Fernández grabados el 21 de diciembre de 1966 por D. Antonio Carmona Reverte.

Desde hace tiempo La Ronda Segoviana viene preparando un repertorio específico en homenaje al Maestro Agapito Marazuela con temas que se encuentran recogidos en su "Cancionero de Castilla la Vieja".

Este año, el Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero" como no podía ser de otra manera, y coincidiendo con el 125 aniversario del nacimiento del Maestro ha presentado un nuevo proyecto. Este proyecto pretende hacer llegar a los vecinos de la Provincia, a través de su comunicación pública en conciertos, la mayor variedad posible de interpretaciones musicales que permitan homenajear a Agapito Marazuela. Y como no podía ser de otra manera, la Ronda Segoviana participará en este proyecto con cuatro conciertos que tendrán lugar en Puebla de Pedraza el 23 de julio a las 23.00 h., el 16 de agosto en Navalilla a las 20.00 h., el 25 de agosto en Martín Miguel a las 20.00 h., y como no podía ser menos, cerraremos este ciclo en Valverde del Majano el día 17 de septiembre a las 20.30 h. En estos conciertos interpretaremos una vez más una pequeña parte de los temas recogidos en el "Cancionero de Castellano" e incorporados desde hace tiempo al repertorio de La Ronda Segoviana, que en principio serán:

1. Caracol (de Gabriel Marazuela de Fuentemilanos y de Eulogio Gila de Vegas de Matute) (20)
2. Canto del Río Marijabes (de Villar de Sobrepeña)(26)
3. Antigua jota Segoviana (del "Tío Narciso" de Juarros de Voltoya) (326)
4. Canto de boda (de Blacoeles, Avila)(55)
5. El Laurel (del "Tío Simón" de Aldeavieja)(121)
6. Canto de la Tejedora (de Cipriano Marazuela, Valverde del Majano)(122)
7. Canto a las alforjas (del "Tío Paulino", Molino de Carrascal)(125)
8. Puente de la segoviana (Blas Barral, Sepulveda)(133)
9. La serranita (179)
10. A tu puerta llaman (Zarzuela del Pinar)(232)
11. Señora maestra vaya usted a leer (Fuente de Santa Cruz)
12. Canto a la cigüeña (del "Tío Dorotoeo", Villacastin)
13. La Felisa (Zarzuela del Pinar)
14. Entradilla (295)
15. La molinera (Rufino Torres, Nava de San Antonio)(256)
16. Seguidillas Castellana (Casimiro Llorente, Valverde del Majano)(120)
17. Jota de Segovia (jota de la taza, Segovia) (249)

El número que aparecen entre paréntesis en cada tema, es el número que tienen asignados en el Cancionero Castellano del Maestro Agapito Marazuela.

Creo que con esto queda sobradamente demostrada la admiración, el cariño y el respeto que La Ronda Segoviana siente por este Maestro del Folklore, Agapito Marazuela Albornos.

(*) Miembro del Consejo Asesor del Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero", Presidente de la Ronda Segoviana

AGENDA

'A todo folk'
(Diputación de Segovia)
Del 24 al 30 de Julio

Domingo 24:

- 20:00. Olombrada. Grupo de Danzas de Carbonero.
- 21:00. Turégano. La Espadaña (¡En Castilla no hay romances!).

Lunes 25:

- 19:00. Matabuena. Ronda Segoviana (Cantos de Oficio).
- 19:00. Sacramenia. La Talanquera de Segovia. Música.
- 19:30. Bernuy de Porreros. Pa jota la mía. Música.

Viernes 29:

- 19:45. Fuentesauco de Fuentidueña. Grupo de Danzas La Esteva (La Siega).

Sábado 30:

- 23:00. Sanchoñuño. Danzas El Espinar.

Domingo 31:

- 13:45. Valseca. La Talanquera de Segovia. Música.
- 20:15. Castro de Fuentidueña. Grupo de Danzas y Jotas de Riaza.
- 20:30. El Espinar. El Albor de la Yesca. Música.
- 22:30. Cozuelos de Fuentidueña. Free Folk. Despierta Castilla.

'Agapito cumple 125'
(Diputación de Segovia)

Martes 26:

- 20:00. Torrecaballeros. Pa jota la mía. A. Marazuela 125.

Viernes 29:

- 23:00. Sebúlcior. El Hombre Folkíbero y Cía (Romancero).

Sábado 30:

- 20:00 h. Aldeasoña. Pa jota la mía. A. Marazuela 125.
- 22:00. Nava de la Asunción. Grupo de Danzas La Esteva. Sonos de Castilla.



Diputación
de Segovia