



## INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

**TRIBUNA** | CARMELO GOZALO PRIETO (\*)

# El cancionero castellano de Agapito Marazuela

PARA LA RONDA SEGOVIANA, la reedición del "Cancionero de Castilla la Vieja" del maestro del folclore castellano Agapito Marazuela, ahora titulado en esta nueva edición como "Cancionero Castellano de Agapito Marazuela", ha supuesto una renovación del libro de referencia que una gran parte de los aficionados al folclore y folcloristas tenemos en los locales de ensayo.

Desde aquí y aprovechando esta ventana que gracias al diario decano de Segovia "El Adelantado de Segovia", y al recientemente creado Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero" La Ronda Segoviana felicita a "Ediciones Derviche" por el acierto que han tenido con esta nueva edición del Cancionero Castellano de Agapito Marazuela.

La implicación de La Ronda Segoviana en este proyecto, como no podía ser de otra manera desde que tuvimos conocimiento de él, ha sido total y ha consistido en aportar la grabación de algunos de los temas recogidos en este cancionero. Se trata de canciones que, a lo largo de los 37 años de existencia de La Ronda Segoviana y que gracias al trabajo de los distintos directores musicales y de sus componentes, han hecho posible que éstos pasen a formar parte del extenso repertorio de más de ciento cincuenta temas, que en la actualidad tiene La Ronda Segoviana. Las canciones que



La Ronda Segoviana, actuando durante la presentación del libro, en la iglesia de San Quirce. / ALBERTO BENAVENTE

*Desde el año 1976 en el que inicia su andadura La Ronda Segoviana y todavía hoy en día, el Cancionero de Agapito Marazuela nos ha servido de referencia para seguir aumentando nuestro repertorio*

se han incluido en el CD que acompaña este cancionero han sido seleccionadas de entre los más de veinticinco temas que La Ronda Segoviana ha recogido del

cancionero de Agapito Marazuela: Canto de Enramada, Canto del río Marijabe, Las Doce Horas, Canto de Boda, Encima de tí (Puente de la Segoviana), Roman-

ce Pastoril, Fandando (A tu puerta llaman), La Felisa, Jota de la Taza (Jota segoviana), Y Van de Baile y Villancicos.

No puede quedar en el olvido

que también, y aprovechando este magnífico escaparate, La Ronda Segoviana ha sacado a la luz e incluido en este CD tres temas cantados por el propio Agapito Marazuela, recogidos por D. Antonio Carmona Reverte en 1966 y que desinteresadamente nos habían cedido D. Francisco Carmona González y D.ª Magdalena Andreu Fernández. Siempre supone un deleite escuchar la voz peculiar y tranquila del maestro.

Desde el año 1976 en el que inicia su andadura La Ronda Segoviana y todavía hoy en día, el Cancionero de Agapito Marazuela nos ha servido de referencia para seguir aumentando el repertorio. Pero el Cancionero no sólo nos dejó un importantísimo legado de músicas tradicionales, sino también la manera en que Agapito recopiló estas 337 melodías, que no fue otra que la de ir de pueblo en pueblo recogiendo las tonadas que la gente le cantaba. Hasta en esto fue maestro. Su modesta e incansable forma de hacer ha servido para que grupos como el nuestro siguiera su sencillo ejemplo y aprendiéramos a proseguir en la tarea, siempre inconclusa, de recoger melodías y tonadas que todavía en algunos pueblos la gente mayor nos regala.

(\*) Presidente de la A.C. Ronda Segoviana .

**TRIBUNA** | EL ADELANTADO

## Derviche reeditó la obra del maestro del folclore

La nueva publicación cuenta con la ayuda del Instituto de la Cultura Tradicional e incluye un prólogo de Joaquín González-Herrero

DESPUÉS DE MUCHOS -DEMASIADOS- años agotado, el Cancionero de Agapito Marazuela ha vuelto a ver la luz, de la mano de Ediciones Derviche. Era, sin lugar a dudas, una edición necesaria, demandada por muchas personas interesadas en el folclore castellano y en la figura del maestro Agapito. Su inmenso legado, el fruto de su trabajo infatigable como "cazador de canciones", su exhaustiva recopilación de cantos y melodías populares pueblo por pueblo: este tesoro de joyas musicales merecía estar de nuevo a disposición del público. Y no solo de los músicos y folcloristas, aunque sin duda ellos serán los que mejor provecho sacarán del libro. El Cancionero de Agapito Marazuela es también el testimonio de una época, de

una forma de vida, de unas costumbres ancestrales que nos recuerdan de dónde venimos y cuál es nuestro pasado como pueblo. Oficios olvidados, ritos en torno a los cuales se articulaba la existencia de cualquier familia en cualquier pueblo de Castilla. El paso de las estaciones, la siembra y la cosecha, el cortejo y el casamiento, el juego infantil y la devoción religiosa: todo está recogido en forma de jotas, fandangos y enramadas, romances y tonadas. Un fresco

*Esta nueva edición pretende ser también un homenaje al maestro cuando se cumplen treinta años de su fallecimiento*

musical que mantiene vivo el recuerdo de generaciones que crecieron entonando estos cantos, la herencia perdurable del folclore castellano.

Esta nueva edición pretende ser también un homenaje al maestro cuando se cumplen treinta años de su fallecimiento.

Su figura no cesa de agigantarse con el paso de los años, y su Cancionero es y seguirá siendo un tesoro que hay que aprender a valorar en su justa medida. Ediciones Derviche ha querido

poner todo su empeño en ofrecer al público la oportunidad de recuperar esta joya de nuestro folclore, y esperan que siga teniendo la misma excelente acogida que hasta el momento ha tenido. "Para nuestra editorial —han señalado— es un gran motivo de satisfacción la respuesta enormemente positiva por parte de cuantos ya lo han adquirido desde su presentación. Esta edición es el fruto de un esmerado trabajo, respetando el contenido original y actualizando aquellos aspectos que eran susceptibles de alguna mejora, como la paginación de las partituras para mayor comodidad de los músicos. Un trabajo del que sentimos orgullosos y que deseamos proporcione una mayor difusión a la obra cumbre del folclore castellano".

### Agenda

#### Proyecto 'Rememora'

SÁBADO, 1 DE JUNIO

**Inauguración de la exposición en Aguilafuente**

'El Lavadero' de Aguilafuente acogerá, del 1 al 16 de junio, una exposición con una selección de las cerca de 300 fotografías recogidas en la localidad dentro del programa "Rememora", impulsado por el Instituto de la Cultura Tradicional con la colaboración de EL ADELANTADO. También en el mes de junio se recogerán fotos antiguas, en Prádena, los días 7, 8, 14 y 15.



Diputación de Segovia