



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA|

Revista enraiza2. La Tradición, a la palestra



El Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero" saca a la luz una nueva publicación, la Revista **enraiza2**: una revista digital de periodicidad mensual, dedicada esencialmente a las temáticas que engloba el amplio concepto de Tradición. Como producto editorial único y distintivo, su cabecera aún en un sola palabra la Divulgación Periodística y la Investigación, dos cauces diferenciados con el fin de lograr la atención tanto de las voces individuales y los colectivos creados desde la sociedad civil, como de los profesionales, investigadores e instituciones públicas y privadas - museos, fundaciones, universidades...-. El Número 1, titulado Tradición y Vanguardia, ya está al alcance de todos a través de un solo "click", puesto que está disponible en la pestaña "revista digital" de la nueva página web www.institutogonzalezherrero.es.

MUCHOS SON LOS FOCOS en los que los investigadores y los públicos comprometidos con la Tradición centran su interés: investigaciones, becas, congresos, publicaciones... además de exposiciones fijas y temporales, o la rica diversidad que les puede aportar en forma de experiencias vividas tanto el patrimonio cultural material como el inmaterial. En respuesta a esta demanda social, la gestión pública de proyectos relativos a estas temáticas cobra vida en forma de armazón institucional: a espacios consolidados como el Museo del Traje. CIPE, el Museo Etnográfico de Castilla y León, la Fundación Joaquín Díaz o el Centro de Interpretación del Folklore de San Pedro de Gállos -por citar algunos de los más cercanos territorialmente-, se sumó el Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero" hace cuatro años. Desde él, además de fomentar la Investigación a través de cuatro becas anuales convocadas desde el año 2013, el número de publicaciones, programas e iniciativas culturales se han multiplicado en este periodo, y ahora da un paso más hacia delante, puesto que el Instituto inicia una nueva vía de comunicación con los estudiosos y apasionados por la Cultura Tradicional: su página web - www.institutogonzalezherrero.es -, donde está alojada la revista digital: **enraiza2**.

El primer número se cierra con un artículo de investigación firmado por el también antropólogo y docente universitario Honorio Velasco, cuya lectura evidenciará la "vanguardia" de reflexionar en este momento histórico de constantes cambios sobre el patrimonio cultural inmaterial

La **Revista enraiza2**, una publicación digital de periodicidad mensual, se abre en abril del 2016 al panorama editorial de publicaciones españolas que abordan el Folklore, el Patrimonio Cultural Material e Inmaterial o la Tradición Oral... aunque con un talante netamente distintivo: sus contenidos aúnan la Divulgación Periodística, a través de textos enmarcados en distintos géneros periodísticos, y la Investigación, para dar a conocer artículos firmados por docentes, investigadores, folkloristas, músicos, etnógrafos y otros profesionales. La reflexión y una nueva visión sobre las múltiples caras que presenta la Cultura Tradicional en la segunda década del siglo XXI, en el contexto sociocultural de la globalización, va a permitir al lector acercarse no sólo a hechos notables, también a los mensajes impresos en monografías y libros, además de a los datos conservados en archivos y hemerotecas, y a artículos relativos a investigaciones en marcha o proyectos acabados. El fin, ampliar sus conocimientos en torno a grandes temas o cuestiones puntuales y específicas marcadas por las agendas.

LA URDIMBRE, LAS TRAMAS E INVESTIGACIÓN La visión multidisciplinar -sociohistórica, etnográfica, antropológica, periodística...- y la pluralidad de testimonios, es uno de los principales objetivos de la Revista **enraiza2**, que apuesta en su conjunto por unos contenidos de calidad, agrupados en cada número bajo un título compilador. El Número 1, titulado Tradición y Vanguardia, presenta sus contenidos a partir de distintas secciones fijas: en la sección La Urdimbre, dedicada a visibilizar temas candentes y actuales de alcance nacional, regional y provincial, se profundiza en el



Número 001- Abril 2016 Tradición y Vanguardia



Portada del N°1, Tradición y Vanguardia. Abril 2016. Fotografía: Leti Duque y Mariví Tierno.

salto a las nuevas tecnologías del Instituto González Herrero desde la visión del periodista Carlos Blanco, y se entrevista al antropólogo Luis Díaz Viana, editor del libro recientemente publicado que da luz a la tesis doctoral del antropólogo norteamericano Joseph Aceves sobre Navas de Oro, "El Pinar". En la sección Las Tramas, dedicada a los temas provinciales y locales que distinguen, posicionan y proyectan a la provincia de Segovia, el lector

podrá acercarse a la fotografía etnográfica desde los retratos de las Alcaldesas zamarriegas del último siglo, y a su vez, a las aportaciones personales que los prosumidores -consumidores y productores de información en la red- nos hacen llegar en diferentes formatos a través de herramientas digitales como los blogs o las redes sociales. Finalmente, el primer número se cierra con un artículo de investigación firmado

por el también antropólogo y docente universitario Honorio Velasco, cuya lectura evidenciará la "vanguardia" de reflexionar en este momento histórico de constantes cambios sobre el patrimonio cultural inmaterial.



Diputación
de Segovia