



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | CARMELO GOZALO PRIETO (*)

El otro 20-N



EL CUATRO DE SEPTIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS, nacía la Ronda Segovia con el propósito de rememorar

las viejas rondas que realizaban los mozos en la capital y en toda la provincia de Segovia para ganarse los favores de las mozas de entonces.

Como es lógico, la Ronda como grupo de jóvenes y no tan jóvenes, que quería rememorar ese ambiente que se respiraba en la rondas, buscó en el panorama de su entorno, un referente que pudiera servir de guía, y del que ese grupo de personas entusiastas, pero quizá entonces poco duchos en el mundo del folklore, pudiera recabar el material necesario para comenzar esa andadura. Esa persona no podía ser otra que el Maestro del Folklore Castellano Agapito Marazuela, digo que no podía ser otra, porque el entonces director de la Ronda Segoviana era el jovencísimo Joaquín González-Herrero discípulo del maestro y acompañante del maestro Agapito en los distintos compromisos a los que acudía.

Pero el veinticuatro de febrero de mil novecientos ochenta y tres, fallecía a los noventa y un años Agapito Marazuela. Para la Ronda, que entonces apenas había empezado su camino, supuso una gran pérdida. Como muestra de agradecimiento hacia el Maestro Agapito, la Ronda empezó entonces a pensar alguna manera de mostrar su admiración por el maestro. Al poco tiempo surgió la idea de hacer una ofrenda de flores en su sepultura del cementerio Santo Ángel de la Guarda de Segovia capital. Este acto, como se puede imaginar, consistía en que la Ronda depositaba en su tumba un simple ramo de flores en señal de gratitud y admiración, acompañados por un grupo de ciudadanos no muy numeroso, al que la Ronda Segoviana convocaba a través de los medios de comunicación. Decidimos entonces que en lugar de celebrar su fallecimiento, celebraríamos la fecha de su nacimiento, el veinte de noviembre.

Con el tiempo, la inquietud y el querer hacer algo que fuera más popular, llevó a la creación de una "Platapitojunta", conformada por varios grupos de folklore que entonces ya estaban funcionando por ahí, y que fue así llamada por no decidimos si debía ser una plataforma o una junta que impulsara un monumento al gran maestro, llegándose a abrir una cuenta en la Caja de Ahorros de Segovia para que las personas dieran su aportación para la realización de dicho monumento, que al final, quedó en agua de borrajas.

No fue hasta el año dos mil dos, que el ayuntamiento de Segovia



La Asociación Cultural La Esteva, contribuye con la interpretación de varios bailes y por supuesto de la "Entradilla" en honor del Maestro Agapito

por fin, inauguró el veinticuatro de febrero el monumento que hoy luce esplendido en la plaza del socorro, custodiado por el entrañable propietario del bar Poli sito en dicha plaza. Y fue a partir de ese año cuando la Ronda Segoviana, dejó de acudir al cementerio de Segovia para desde el año dos mil tres acudir a la plaza del Socorro y depositar a los pies del monumen-

to el ramo de flores en señal de agradecimiento.

En un principio el acto era como el que tenía lugar en el cementerio, sobrio y sencillo, pero con el paso de los años dicho acto se ha ido enriqueciendo. La Asociación Cultural La Esteva, contribuye con la interpretación de varios bailes y por supuesto de la "Entradilla" en honor del Maestro Agapito. También la Escuela de Dulzainas nos regala una revolada desde la Plaza Mayor hasta la puerta del Socorro, y desde hace ya unos cuantos años, la Ronda invita a una persona a que diga unas palabras en recuerdo del Maestro.

Como no podía ser de otra manera, a este acto no solo acuden las personas que quieren con este gesto agradecer la labor de Agapi-

La Escuela de Dulzainas nos regala una revolada desde la Plaza Mayor hasta la puerta del Socorro, y desde hace ya unos cuantos años, la Ronda invita a una persona a que diga unas palabras en recuerdo del Maestro

to Marazuela, sino que también nos acompañan las autoridades de Segovia, mostrando de esta manera su apoyo, que siempre es bien recibido.

Aprovechando este altavoz que nos presta el Instituto de la

Cultura Tradicional Manuel González Herrero, quiero desde aquí, emplazar a la ciudadanía de Segovia, a que el próximo viernes veinte de noviembre acuda a la Plaza del Socorro, alrededor de la 20.00 h. para participar con su presencia en este acto de homenaje al Maestro del Folklore Castellano Agapito Marazuela.

Gracias Maestro.

(*) Presidente de la A.C. Ronda Segoviana.



**Diputación
de Segovia**