INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA
MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| LUIS MARTÍN (*)

Folk Segovia, de nuevo

Ya estamos en vísperas de nuestra trigésimo segunda edición. En estos años hemos trabajado con el convencimiento de que la inmensa oferta cultural de nuestra ciudad es, y debe seguir siendo, un motor para su desarrollo. Porque cuando los segovianos vamos por los ámbitos culturales del mundo, y nos preguntan —con admiración— por lo que pasa en nuestra ciudad, nos llenamos de orgullo. Presumimos de las múltiples actividades, en cualquier época del año, y repetimos a los cuatro vientos todo lo que sabemos sobre ellas. Allá donde vamos *'Segovia, Cultura Habitada'* y *'Segovia ilumina el cielo'* son dos eslóganes triunfadores que aprovechamos para transmitir con el objetivo de manifestar el orgullo patrio.

Desde Folk Segovia, otra vez llegamos con la ilusión de ofrecer una programación variada de actividades que muestre la riqueza de la Cultura Tradicional en algunas de sus múltiples particularidades. Y haciéndolo desde una perspectiva actual, con el reto que eso acarrea, pues los interesados, estudiosos, intérpretes, etcétera, que nos van a acompañar están en la primera línea de los conocimientos. Esa primera línea que contempla la investigación, la interpretación, el entusiasmo, la divulgación, la evolución y la revolución, … con grandes y consagradísimas figuras, así como la presencia —siempre considerada enseña de nuestro festival— de nuevos entusiastas de la Música de Raíz. Vamos a presentar todas nuestras actividades en cuatro escenarios: Alhóndiga, teatro Juan Bravo, plaza de San Martín y calle Real.

En la Alhóndiga tendremos la sede del festival, que nos sirve para encontrarnos con todos los participantes y cualquier interesado en nuestras actividades. También vamos a tener dos exposiciones fotográficas: *'Albacete siempre'* y *'Segovia en una copa de vino'*; un stand de Tierra de Sabor; Feria discográfica; proyecciones de vídeos; presentaciones de discos y libros; hermanamiento con *Parapanda Folk* y conciertos de dos grupos jóvenes y emergentes: los alcarreños **Las Colmenas**, con un minucioso trabajo de campo y gran interés por los estudios etnográficos, y los madrileños **La Bojiganga**, otros estudiosos con mucha marcha.

En el Juan Bravo tendremos cinco conciertos. El 2 de julio estará con nosotros la gran y admiradísima **Carmen París**, capaz de hacer la recreación de la jota con tintes jazzísticos de modo que, sin perder las raíces, nos traslade a otras galaxias de la música futura. El 3 vuelve en solitario **Benito Cabrera**, tras su presencia en 2014 como director de **Los Sabandeños**, para deleitarnos con su virtuosismo tocando el timple y mostrando sus amplísimos conocimientos de la tradición canaria. Tras Benito vendrá **Tati Cervià&Sepharazz Mishpaha** para ofrecernos, en cuarteto, una visión riquísima y jazzística de la música infantil sefardí. Remataremos el día 4 con un experimento que hemos dado en llamar 3 x 2. Son tres dúos de músicos muy reconocidos, con estilos muy distintos. **Manuel Luna&Enrique González** con la sabiduría antropológica por tarjeta; **Jaime Lafuente&Jesús Ronda** que son muestra del conocimiento de la diversidad; y los **Hermanos Cubero**, los cordaineros countries que han revolucionado el panorama folk español. Los tres son una garantía confirmada de variedad y buen hacer, por lo que han despertado enorme expectación para escucharles juntos.

Actuación de Folk Segovia en la Plaza de San Martín. / EL ADELANTADO

Un grupo de dulzaineros, tocando ante la Casa de los Picos. / EL ADELANTADO

Cartel de la presente edición del certamen.

Desde Folk Segovia, otra vez llegamos con la ilusión de ofrecer una programación variada de actividades que muestre la riqueza de la Cultura Tradicional en algunas de sus múltiples particularidades

El 2 de julio estará con nosotros la gran y admiradísima Carmen París, capaz de hacer la recreación de la jota con tintes jazzísticos de modo que, sin perder las raíces, nos traslade a otras galaxias de la música futura

A la plaza de San Martín acudirán dos formaciones emergentes: **Menaya**, desde Soria, el día 2 y **Naheba**, desde Cantabria, el 3. Además el día 4 tendremos marcha en la Noche de Luna Llena, con la presencia de dos agrupaciones veteranas: los renovados y rejuvenecidos murcianos de **Malvariche** y los sabios cordobeses de **Aliara**, un grupo de los llamados 'De Garantía'. El fin de semana, a mediodía, también tendremos las calles con la marcha de los dulzaineros **7 Cañas**, el gran **Mariquelo** y los **Danzantes de Lezuza**.

Todo con el patrocinio y la colaboración de muchas entidades, públicas y privadas, de nuestra tierra y de otras comunidades. Así podemos gritar otra vez, con orgullo que: **¡SEGOVIA ES UNA FIESTA FOLK!**

(*) Luis Martín es miembro de El Mester y del Consejo Asesor del Instituto González Herrero.

Diputación de Segovia