



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| ESTHER MAGANTO

Enraiza2 en el Museo Etnográfico de Castilla y León

Presentación de la Revista y el Anuario en Zamora, el 23 de noviembre



Dar difusión fuera de las fronteras segovianas a un proyecto cultural como la Revista Digital enraiza2, es uno

de mis objetivos como periodista e investigadora, por ello, los veinte números digitales junto al primer Anuario editado en papel se darán a conocer dentro de la programación cultural del Museo Etnográfico de Zamora. El jueves 23 de noviembre del 2017, y en una sesión abierta a todos los públicos, estaré acompañada por la Responsable del Área Didáctica del citado museo, Eva Belén Carro Carbajal, para presentar sus contenidos y firmas colaboradoras.

VEINTE MESES DE INTENSO TRABAJO

Los contenidos de la Revista Digital enraiza2, mostrados tanto a través de géneros periodísticos — editoriales, artículos, entrevistas...—, como de artículos de investigación, dossiers o números especiales dedicados a un tema monotemático, son el resultado de la consulta de numerosos materiales impresos y gráficos, el “acercamiento” a informantes, y la presencia en las innumerables manifestaciones del ciclo festivo anual que se conservan en la provincia de Segovia. De esta forma, cada lector puede conocer en los textos publicados datos obtenidos en la bibliografía básica, clásica o publicada recientemente, además de la información facilitada por los agentes sociales impulsores y mediadores representados por investigadores y folkloristas, músicos o colectivos organizadores y mantenedores de agrupaciones, ritos, fiestas, oficios...

A lo largo de los veinte meses de intenso trabajo realizado, y con una vocación netamente aperturista, en las dos secciones divulgativas, La Urdimbre y Las Tramas, se han presentado temáticas indispensables y representativas de nuestra identidad, junto a nuevos proyectos, programas, publicaciones y eventos que han acercado el patrimonio cultural inmaterial y la cultura tradicional hasta nuestra vida cotidiana. En la sección La Urdimbre se han acomodado de forma natural todas aquellas iniciativas puestas en marcha desde el Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana “Manuel González Herrero” —IGH, organismo editor de enraiza2—, y por ello se ha dedicado espacio a las publicaciones resultado de las Becas de Investigación Antropológica y las Becas



E. Maganto, en el Museo Etnográfico de Castilla y León presentado una de las Becas de Investigación del IGH, Oct. 2015. / ESTHER MAGANTO

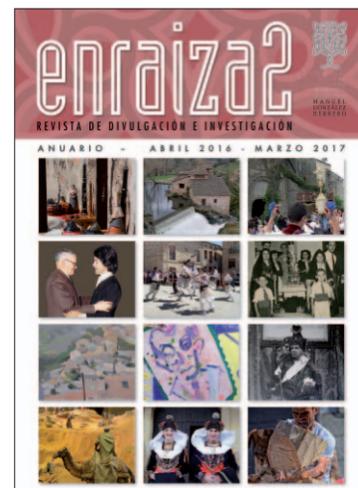
de Fotografía Documental —concedidas por primera vez en el 2013—, a la serie “Una mirada al Ayer” y a las reediciones del Cancionero de Agapito Marazuela o del Romancero Segoviano. También, a los contenidos, archivos gráficos y sonoros subidos a la página web del IGH, a distintas publicaciones discográficas como el audio-libro Agapito Marazuela de verdad: 1891-1983, o a la serie titulada “Archivo Segoviano del folklore”, además de a programas de difusión cultural tan relevantes como “Agapito cumple 125”, en reconocimiento a su figura y contribución; “A todo folk”, con más de seiscientos actuaciones de música tradicional en forma de conciertos en los dos últimos años; “Itinera”, exposiciones itinerantes de fotografía etnográfica; o el más reciente, “Sobre la tela de una araña”, dedicado al folklore infantil y cuyo objetivo es llegar al máximo número de público en la provincia.

En el caso de la sección Las Tramas, junto a manifestaciones festivas y cíclicas ineludibles como la festividad de Santa Águeda de Zamarramala, los Carnavales, la fiesta de Los Gabarreros, la Sierra Vieja, la celebración del Corpus Christi, el levantamiento del Mayo, la fiesta de San Juan, Los Cirios en Santa María la Real de Nieva, la Romería de la Virgen del Henar, la fiesta de San Frutos, la Misa del Gallo navideña..., se han abordado eventos asentados en nuestra historia más cercana como el Festival Folk Segovia, el Premio Europeo de Folklore Agapito Marazuela o Folklore en los Corralillos, junto a otras celebraciones extraordinarias como los actos organizados con motivo del siglo transcurrido desde la Coronación de la Virgen de la Fuencisla, el noventa aniversario del nombramiento de la Infanta Isabel “La Chata” como Alcaldesa de Segovia, la celebración de los cuarenta años en activo de la Ronda Segoviana, o el Récord

Guinness conseguido por “Una Jota por el Autismo”, actividad impulsada por la Asociación de Autismo de Segovia. Por otro lado, hasta los lectores fidelizados de esta cabecera etnográfica se han llegado a llegar artículos con temáticas menos conocidas o más novedosas, tales como recursos etnográficos en la red, el X Congreso de Molinología celebrado en mayo del 2016, la Jornada-Seminario sobre PCI que tuvo lugar en noviembre del mismo año..., o en clave docente y pedagógica, los contenidos del Grado de Antropología Cultural ofertado por la UNED de Segovia, la presencia de la dulzaina entre los planes de estudio del Conservatorio de Segovia, o el aprendizaje de instrumentos —dulzaina y tamboril— en las Aulas de Música Tradicional de San Pedro de Gállos y la escuela abierta para tal fin en Cantalejo.

INVESTIGADORES Y COLABORADORES

Todo ello se ha complementado a su vez con contenidos seleccionados en función de la agenda y de su relevante interés, reflejados en el número especial dedicado al 125 Aniversario del nacimiento de Agapito Marazuela —Nº 8. Nov. 2016—, los dos números monotemáticos sobre aspectos enmarcados en el patrimonio cultural inmaterial, las Danzas de Palos —Nº 5. Ago. 2016— y Alimentación —Nº 17. Ago. 2017, y el material publicado en la sección Investigación: veinte artículos firmados por miembros del Consejo Asesor del IGH (Honorio M. Velasco, Joaquín González, Jesús Fuentetaja), becados del IGH (Esther Maganto (2), Fuencisla Álvarez Collado (2), Víctor Sanz (2)), Conservadoras de museos públicos (M^a Antonia Herradón Figueroa, Ruth Domínguez) y otros investigadores (Pablo Zamarrón, Isabel Marqués, Mario Sanz Elorza, Alberto Herreras (2), Rodrigo Peñas, Francisco García, Pedro L. Castro Alonso y Pedro J. Cruz). Entre los colaboradores de pequeños artí-



culos, de nuevo, una importante cifra: Luis Díaz Viana, Carlos Blanco, Luis Martín, Ismael Peña y Jesús Fuentetaja —como miembros del Consejo Asesor del IGH—, Santiago Gómez y Sara Dueñas —Técnico de Diputación y Diputada de Cultura—, además de Arantza Rodrigo, Félix Contreras, Carmelo Gozalo, Jorge Herrero, J. A. Saiz Garrido, El Nuevo Mester de Juglaría, Rafael Ruiz, y finalmente, Carmen Riesgo y M^a Eugenia González. A todos ellos, mi agradecimiento por su compromiso con la Revista Digital enraiza2.

Por último, entre los entrevistados figuran referentes segovianos como el folklorista Ismael Peña, la investigadora de indumentaria tradicional Ángela López García-Bermejo, la historiadora M^a Teresa Llorente, el etnógrafo Carlos A. Porro, J. A. Garrido Lobo como integrante de la organización de la Fiesta de los Gabarreros, el creador de Folklore en los Corralillos Paco del Caño, o el antropólogo salmantino Pedro Javier Cruz —al hilo de su estudio sobre el cochinito de Segovia—. En mi presentación del próximo 23 de noviembre invitaré al público a descubrir el trabajo de coordinación, redacción y maquetación que llevo a cabo en enraiza2 y daré a conocer Segovia fuera de nuestras fronteras, otra forma de hacer turismo cultural y divulgar conocimiento.

AGENDA

“A todo folk” (Diputación de Segovia)

Del 12 al 25 de noviembre

FOLKLORE INFANTIL. SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA (DIPUTACIÓN).

- Sábado 12. 19:00. Fuentepelayo El Hombre Folkíbero. De Guli Guli Gu.
- Sábado 18. 20:00. Valverde del Majano Amparo García Otero. Sobre la tela de una araña.
- Sábado 25. 19:00. Chatún El pájaro lunar. El baúl de los secretos.

EXPOSICIONES "ITINERA" (DIPUTACIÓN).

- El Espinar. Cultura Pastoril.
- Otero de Herreros. Memoria y lugar Segovia en las fotografías.
- Riaza. Encajes de cal y arena.
- Zarzuela del Monte. Pintores de Paisajes 2000.

XXII PREMIO EUROPEO DE FOLKLORE "AGAPITO MARAZUELA"

- Sábado 18. Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.
- 18:00. Proyección de la película enmarcada en MUCS: Jota, de Carlos Saura.
- 20:00. Entrega del Premio. Dulzaineros abulenses Aureliano Muñoz y Modesto Jiménez.

CONFERENCIA CASINO DE LA UNIÓN. SEGOVIA

- Sábado 25:
- 19:00: Casino de la Unión. Sala Chimenea.
- Conferencia Esther Maganto. Los danzantes de enaguillas en la provincia de Segovia. Publicación IGH, 2015.



Diputación
de Segovia