



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | JOSÉ MANUEL HERRERO MARTÍN (MICHEL) (*)

Hoy empieza la XXX edición del Festival de La Esteva



EFFECTIVAMENTE, COMO CADA AÑO, desde hace ya treinta, un nuevo *Festival Folclórico Internacional La Esteva* da comienzo el mismo día que termina la edición anterior.

Desde que el antiguo Grupo de Danzas de la Delegación Provincial de Cultura de Segovia, anteriormente Grupo de Coros y Danzas de Sección Femenina, se refundase en Asociación Cultural Grupo de Danzas La Esteva (1985), siempre tuvimos claro el objetivo de fomentar el folclore entre los más pequeños, en un principio el folclore de nuestra tierra, con las clases de baile que se imparten desde entonces. A partir de ahí y como actividad de fin de curso de estas clases surgió la idea de traer grupos de danzas de otras localidades para que los chavales viesen cómo se danza, cómo se visten y cómo hacen música en otros lugares. Este fue el origen del *Festival Folclórico Internacional La Esteva*.

Comenzamos el primer año (1988) con el Grupo de Danzas de Carbonero el Mayor y de Tabanera del Monte (Segovia). Al ver que a los muchachos les gustaba la idea, el segundo año (1989) nos atrevimos con un grupo de Madrid y otro de Murcia, y ya el tercer año (1990) dimos el salto a la internacionalidad trayendo un grupo portugués, además de Coruña y Córdoba. A partir de ahí los festivales han ido pasando y los grupos aumentando, tanto en número como en calidad. El listado de países es largo pero merece la pena ver desde qué latitudes han venido. Portugal, Polonia, Argentina, Italia, Venezuela, Burundi, Rusia, Grecia, Georgia, Ucrania, Turquía, Tíbet, Brasil, México, Albania, Bulgaria, Corea, China, Eslovenia, Moldavia, Egipto, Bolivia, Togo, Buriatia, Costa de Marfil, Cuba, Letonia, Rumanía, India, Nueva Zelanda, Croacia, Canadá, Indonesia, Yugoslavia, Sri Lanka, Kenia, Daguestán, Suráfrica, Islas Futuna, Vietnam, Senegal, Uzbekistán, Perú, Tatarstán, Chile, Colombia, Armenia, Irlanda, Francia, Cerdeña, Bosnia-Herzegovina, Estados Unidos, Benín, Puerto Rico, Serbia, y este año amplía la nómina Guinea Ecuatorial, pues algunos países como India y Grecia han repetido en alguna ocasión. Pero también es extenso el número de representantes nacionales, pues a excepción de las ciudades autónomas de Ceuta y Me-



El grupo La Esteva, en una actuación ante el Acueducto de Segovia. / EL ADELANTADO

lilla, Navarra y La Rioja, el resto de Comunidades Autónomas han estado presentes en el Festival, al igual que dentro de nuestra región castellanoleonesa ha habido representantes de todas las provincias. Y, por supuesto, de la provincia de Segovia también han pasado los mejores grupos tanto de danza como de paloteo. Este apartado de representación autonómica y provincial fue una idea que surgió en la edición del año 2001 con el objetivo de que la muestra abarcara ámbitos más cercanos al espectador.

Otro aspecto que ha evolucionado en estos años fue el lugar de emplazamiento. Esas primeras ediciones fueron en salones de actos, la primera en lo que fue la Casa de la Juventud en la plaza de la Merced, donde La Esteva tenía su sede, y el segundo festival se trasladó al Instituto de Bachillerato Andrés Laguna. El tercero ya fue trasladado finalmente a la calle en un emplazamiento fantástico como es la plaza Mayor de Segovia, con la Catedral como decorado. Allí permaneció tres años hasta que en 1993 nos trasladamos al actual escenario a los pies de nuestro milenario acueducto, donde esperamos estar muchos años, pues el actuar ahí es un aliciente más para los grupos que vienen, que se sienten afortunados por este entorno privilegiado como escenario.

En este punto hay que destacar la importante e inestimable colaboración de nuestro Excmo. Ayuntamiento que durante todos estos años ha colaborado con el



Cartel de presente edición del certamen.

festival aportando gran parte de la infraestructura, escenario, sillas, vallas, sonido, personal, ... Evidentemente ha sido otras de las cosas que han evolucionado, pues según el festival ha ido ganando en calidad ha sido necesaria más infraestructura. También destacaremos el firme apoyo que desde hace unos años recibimos de la Excmo. Diputación Provincial de Segovia, y más concretamente desde la creación del *Instituto de Cultura Tradicional de Segovia "Manuel González Herrero"*. Y, por supuesto, la colaboración de las Fundaciones Nicomedes García Gómez y la Fundación Don Juan de Borbón han sido muy importantes por el respaldo que nos han dado desde prácticamente el principio. Por último, también hemos de agradecer a tantos y tantos pequeños y silen-

ciosos colaboradores, que bien con sus pequeñas aportaciones monetarias, o de voluntariado han hecho posible que vayamos a llegar a la trigésima edición del Festival.

Por último reseñar una de las ideas que funcionaron desde prácticamente el principio (1992) como fue el *Festival Itinerante*, ese otro festival paralelo con el que algunos pueblos de nuestra provincia han tenido la oportunidad de poder mostrar en sus localidades grupos de danza que de otra forma hubiese sido bastante difícil conseguir. Localidades como La Granja de San Ildefonso, Carbonero el Mayor, El Espinar, La Lastrilla, Palazuelos de Eresma, Robledo, Revenga, Sangarcía, San Rafael, Estación de El Espinar, Fuentepelayo, Valverde del Majano, han sido las afortunadas, pero al igual que ha habido años de mucha demanda y años de menos, el *Festival Folclórico Internacional La Esteva* está abierto a la petición del Festival Itinerante por cualquiera de las localidades segovianas.

Bueno, pues como dijimos al principio, hoy comienza la XXX edición del *Festival Folclórico Internacional La Esteva* y mañana ya estaremos pensando en los nuevos grupos que traer a Segovia para que nuestros paisanos aprendan del folclore de otras latitudes como vienen haciendo desde hace treinta años.

(*) Músico del Grupo de Danzas La Esteva.

AGENDA

'A todo folk'
(Diputación de Segovia)
Del 10 al 24 de Julio

Domingo 10:

- 20:00. Vegafría (Olombrada)
Rumba que te Zumba.
Jotas Cuentadas

Sábado 16:

- 18:30. Pelayos del Arroyo
Tiroateiro. Tiroateiro Folk.
- 21:00. Arevalillo de Cega.
Aljibes. Baile Popular
- 22:00. Santiuste de San Juan Bautista.
Grupo Villa de Cuéllar. Con la jota a cuestas.

Domingo 17 julio:

- 20:30. Estación del Espinar
Valle Folk. Caminando por Castilla

Miércoles 20:

- 20:30. Aldeasaz (Turégano)
Rumba que te Zumba.
Jotas Cuentadas

Sábado 23:

- 19:30. Corral de Ayllón.
El Hombre Folkíbero y Cía.
Romancero Segoviano

Domingo 24:

- 20:00. Moraleja de Cuéllar (Olombrada).
Grupo de Danzas de Carbonero el Mayor. De la siembra a la siega
- 21:00. Turégano
La Espadaña. ¡En Castilla no hay romances!

'Agapito cumple 125'
(Diputación de Segovia)

Viernes 15:

- 21:00. Villaverde de Íscar.
Hnos Ramos. Cancionero de Castilla. Homenaje a A. Marazuela
- 22:00. Carbonero el Mayor.
Abrojo Folk. Veinte años no es nada

Domingo 16:

- 21:00. Navas de San Antonio.
Pa jota la mía. Agapito Marazuela 125

Viernes 22:

- 20:30 h. El Espinar
La Musgaña. Si supiera que cantando

Sábado 23:

- 23:00. Puebla de Pedraza.
Ronda Segoviana. A. Marazuela siempre



Diputación
de Segovia