INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA
MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| SARA DUEÑAS (*)

Un año por delante: Las actividades programadas para 2014

El pasado viernes 28 de febrero el Instituto González Herrero celebró la reunión ordinaria de su Consejo, órgano que tiene como cometido informar sobre los proyectos realizados y sobre la dirección del camino emprendido hace apenas dos años, con el objetivo común de promover y fomentar los valores culturales, históricos, artísticos y tradicionales de nuestra tierra, proyectos que constituyan la base crítica que nos conciencie del importante valor de nuestra identidad, de su patrimonio material e inmaterial y de que juntos hacemos tradición.

Mi agradecimiento a todos ellos, personas de prestigio que con su experiencia y sabiduría colaboran con el Instituto, no sólo en esta cita anual, sino a lo largo del año en varias de nuestras iniciativas. Juntos hemos puesto en marcha los proyectos más importantes y juntos continuaremos trabajando para alcanzar los marcados en éste. Pues lo cierto es, que si no nos ocupamos por conocer nuestros orígenes, nuestro pasado, el lugar de dónde venimos, difícilmente podremos tener claro a donde vamos.

Como institución pública que vela por propiciar el conocimiento de la cultura entre todos sus ciudadanos, afrontamos este segundo año, conscientes de que el objetivo es llegar a todos los segovianos independientemente de su condición, e ahí la diversidad de nuestras iniciativas en las cuatro áreas que forman parte de él; difusión, publicaciones, investigación y formación, éstas diversifican las propuestas con la investigación como eje fundamental, pues es la base que constituye los cimientos del quehacer del Instituto. De una forma u otra más de 9.000 segovianos han participado directamente en ellas y otros muchos han tenido algún contacto a través de proyectos musicales, expositivos, como alumnos de nuestros talleres, bien a través de esta página o de nuestras publicaciones, por mostrar algunos ejemplos.

Reunión del Consejo Asesor del Instituto celebrada en febrero para marcar las líneas de actuación de 2014. / EL ADELANTADO

La música continuará teniendo un importante protagonismo este año. En la imagen, concierto de Feliciano y Miguel A. Benito./ E.A.

Continuar despertando del letargo nuestra historia, tradiciones y costumbres a través de distintos trabajos con la motivación de que todos nuestros ciudadanos puedan sentir como propio lo que lo es suyo por tradición, seguirá siendo nuestro compromiso y prioridad

VEINTE PROYECTOS. Con una perspectiva de continuidad con respecto a la veintena de proyectos emprendidos, pero aportando novedades que implican nuevos retos que poner en marcha, afrontamos esta etapa. Dentro del área de difusión, a ciclos musicales como "Romances y Juglares", "Vienen los segadores", "La alegría de dar vueltas" o nuestras exposiciones de fotografía nacen otros. Agapito volverá a tener el protagonismo que merece a través del ciclo de música "Por ti Marazuela" en el que María Salgado, Gaspar Payá y Cuco Pérez se unen en esta ocasión para rendir homenaje al Maestro una vez se ha cumplido el treinta aniversario de su fallecimiento. Exposiciones como "La Montera segoviana" nos presentarán un recorrido representativo de esta pieza fundamental de nuestro traje tradicional desde 1830 y otras como el trabajo fotográfico de "La vuelta de los resineros" de nuestro becado Diego Gómez recorrerán la provincia.

Es la investigación y su divulgación la que aunará la mayor parte de los esfuerzos de este año aumentando en un 30% su presupuesto. Los convenios con instituciones como la UNED, CSIC, UVA y la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce seguirán vigentes demostrando que los esfuerzos conjuntos generan buenos resultados. Los estudios sobre la "Bibliografía etnográfica segoviana", "Corrientes nacionales e internacionales del esgrafiado" el "Patrimonio etnográfico de la provincia de Segovia" a los que se suma "Trashumancia en la provincia de Segovia" son algunos ejemplos a destacar de este esfuerzo en común.

INVESTIGAR Y DIVULGAR. El trabajo emprendido en el 2013 verá la luz y cuatro serán las publicaciones fruto de las investigaciones becadas que durante doce meses han despertado de la mano Diego Gómez, en categoría de fotografía documental, de Esther Maganto, Ángeles Rubio , Carlos Porro en categoría de investigación etnográfica, que han recorrido nuestra geografía en el arduo esfuerzo de sacar adelante proyectos que nos mostrarán en los próximos meses cuando sean presentadas sus publicaciones.

Seguir forjando la base del Instituto a través de tres nuevas becas de investigación, una de ellas dedicada a jóvenes investigadores, con más de treinta proyectos presentados, y la continuación de las ya emprendidas implica seguir apostando con garantía en la búsqueda del conocimiento.

Continuar despertando del letargo nuestra historia, tradiciones y costumbres a través de distintos trabajos con la motivación de que todos nuestros ciudadanos puedan sentir como propio lo que lo es suyo por tradición, seguirá siendo nuestro compromiso y prioridad.

(*) Directora del Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana Manuel González Herrero.

Diputación de Segovia