



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| ESTHER MAGANTO (*)

El 40 Aniversario de La Ronda Segoviana

La ronda de mozos, su razón de ser



EL 4 DE SEPTIEMBRE DE 1976 la Ronda Segoviana echó sus primeros cantares, y desde entonces todo "haido rodado": sus seis

discos en el mercado dejan constancia de su presencia en los escenarios a lo largo de 1800 actuaciones, cifra que alcanzarán el próximo 17 septiembre en Valverde del Majano, pueblo natal de Agapito Marazuela y quien fuera la base primordial de su repertorio y la figura a la que dedican el Premio Europeo de Folklore, que este año alcanzará su XXI Edición. Tras cinco años de actividad vertiginosa dando luz a su selección de Romances o participando en programas culturales como "Vienen los segadores", "Otoños con pulso", "A todo Folk" o "Agapito cumple 125", su Gira 40 Aniversario tendrá uno de sus puntos álgidos el domingo 4 de septiembre del 2016, cuando la "ronda de mozos" tome de nuevo la Plaza de San Martín y compartita con los segovianos la celebración de sus cuatro décadas en activo: 1976-2016.

Jose García, uno de los miembros fundadores de La Ronda, recuerda los inicios de la agrupación vinculada de lleno a la figura primordial de Pepe Diviu: "aquel verano de 1976, y tras responder al anuncio publicado en El Adelantado, participé en los ensayos y reuniones de la ronda de mozos que se hicieron en su casa, y la primera actuación tuvo lugar en la Plaza de San Martín, el 4 de septiembre. A partir de ahí, llegaron las primeras salidas provinciales, como la de Ayllón, en el invierno del mismo año". Pepe Diviu, impulsor, responsable de la motivación del grupo, generador de ilusión y verdadero dinamizador de La Ronda durante los primeros diez años, planea igualmente sobre la memoria de Ángel Román, con treinta y nueve años de permanencia en la agrupación y quien afirma que "Pepe se nos fue demasiado pronto, puesto que aún nos queda por delante uno de los retos que nos planteó, el "Rondamerón", o la historia escrita de La Ronda Segoviana a partir de las experiencias vividas y las cientos de anécdotas para recordar".

Una tercera voz, la de Carmelo Gozalo, actual Presidente y miembro desde 1977, remarca igualmente la importancia vital de otro nombre con voz propia en la historia de La Ronda Segoviana, el de Joaquín González, primer director musical del grupo y la persona que descubrió a los componentes la obra de Agapito Marazuela: "Joaquín González, como pupilo de Agapito



La Ronda Segoviana. Agosto 2016. / E. MAGANTO



La Ronda Segoviana. Años 80. / LA RONDA SEGOVIANA

y excepcional intérprete de dulzaina y guitarra, fue el primero en emplear el repertorio del Cancionero Castellano de Marazuela adaptado a un grupo con más de veinte componentes. Él fue el responsable de ubicar a cada miembro en un lugar y con un instrumento determinado y el que abrió las puertas a personas que no tenían conocimientos de solfeo pero que sí tocaban de oído".

Los tres entrevistados por la **Revista Digital enraiza2** coinciden en señalar que el poso transmitido por Joaquín González, su particular forma de interpretar el legado de Marazuela, fue todo un referente y permanece vigente entre los miembros de La Ronda Segoviana, por donde han pasado unos 180 músicos. De hecho, las versiones de las piezas contenidas en el Cancionero de Marazuela han sido y son la base primordial del repertorio de La Ronda Segoviana, al margen de interpretar piezas del Cancionero de Mariano Contreras "El Obispo", del extinto grupo segoviano Hadit, o del propio trabajo de campo llevado a cabo por La Ronda. En este sentido, y como insiste Román, "la

figura de Agapito nunca la hemos convertido en un icono, pero su vida, su historia y su legado son representativos de una manera muy particular de entender la música que merece ser destacada". El particular homenaje de la Ronda a Marazuela, en forma de Premio Nacional de Folklore, comenzó en 1995, y en 2016 alcanzará su XXI Edición bajo la nueva denominación de Premio Europeo de Folklore -tras conocer la candidatura de Segovia a capital europea de la Cultura-.

SEIS DISCOS, TRES MONOGRÁFICOS 1980 marcó el inicio de las grabaciones de La Ronda Segoviana y los dos primeros discos, Tus ojos morena y Callejeando, significaron toda una declaración de intenciones: dar a conocer el repertorio del maestro Marazuela en versiones adaptadas a un grupo musical, y compartir con el público la alegría, el cante y el baile. Tras cuatro décadas de actuaciones en escenarios como una abarrotada Plaza Mayor de Madrid, teatros, plazas, o los pequeños pueblos que logran reunir a los treinta vecinos en torno a la mú-

sica, La Ronda lo tiene claro: según Román, "nadie me quitará la alegría de compartir canciones que todo el mundo conoce, canturrea y se lanza a bailar".

Ya en 1997 llegaría el disco titulado Misa Castellana, el primero de los tres discos monográficos. Carmelo Gozalo insiste en que "este disco fue y es trabajo digno de alabanza, una pequeña joya musical que debiera conocerse más y que se puede desnudar a partir de la introducción que Guillermo Herrero hace al cd". Entre el repertorio figuran temas como El Ramiletillo, El Credo, El Gloria -melodías que se conservan en danzas rituales segovianas - o el Padre Nuestro, el Santo, un Canto de Comunión y Canto de despedida, que atestiguan la tradición popular de temática religiosa. Abriendo el siglo XXI, el disco monográfico Rondas de boda se editó en 2002, regresando a la razón de ser de la agrupación musical, las rondas, y ya en 2007, llegó hasta el público el disco Canciones de Navidad, con el fin de plasmar distintos villancicos, entre ellos, algunos de los recogidos tanto por Agapito Marazuela como por Mariano y Félix Contreras en sus respectivos Cancioneros.

Tras cuatro décadas en activo, por delante quedan varios proyectos, alguno de los cuales ya están concluidos a la espera de ayudas para su edición: a modo de ejemplo, la grabación del concierto del 35 Aniversario, como trabajo grabado en directo. La grabación de un nuevo disco dedicado a los Romances, resultado de su selección para los conciertos pedagógicos que ha llevado a la Ronda Segoviana por numerosos puntos de la provincia, es otro de los objetivos de los componentes, amén de la recuperación de tradiciones, uno de los objetivos que permanecen en su filosofía: desde hace dos años la Ronda ha impulsado la celebración de Las Marzas en colaboración con el Grupo de Danzas La Esteva, "una improvisación medida, que permite incorporar la danza a un repertorio musical desconocido", como aclara Ángel Román.

El domingo 4 de septiembre y a las 13 h., la Ronda ofrecerá el concierto del 40 Aniversario en la Plaza de San Martín, una cita ineludible para segovianos y adeptos, a los que la Ronda invita cómo no, a acudir y participar. (Esta entrevista puede ampliarse en la Revista enraiza2. Nº 6 Sep 2016. www.institutogonzalezherrero/numeros-enraiza2)

(*) Responsable de la Revista Digital enraiza2 e Investigadora de la Cultura Tradicional.

AGENDA

"A TODO FOLK"
(Del 4 al 17 de Septiembre)

DOMINGO 4:
• 22:30. SAN PEDRO DE GAILLOS
RUMBA QUE TE ZUMBA.
ADEREZO
JOTAS CUENTADAS

VIERNES 9:
• 19:00. VILLAREJO (SANTO TOMÉ)
LA TALANQUERA DE SEGOVIA
ENCIERROS INFANTILES

• 21:00. BARBOLLA
PALOTEOS DE ARMUÑA

SÁBADO 10:
• 12:00. ARCONES
LOS GALLEGUILLOS
CONCIERTO DE MÚSICA TRADICIONAL

• 12:30. MEMBIBRE DE LA HOZ
PALOTEOS DE BERNARDOS

• 19:30. LASTRAS DEL POZO
LA TALANQUERA DE SEGOVIA
ENCIERROS INFANTILES

DOMINGO 11:
• 12:00. LA MATA (SANTIUSTE DE PEDRAZA)
A. C. ANDRÉS LAGUNA
DANZAS DE FIESTA EN FIESTA

• 13:00. ESPIRDO
LA TALANQUERA DE SEGOVIA
ENCIERROS INFANTILES

• 14:00. FRESNO DE CANTESPIÑO
TITORATEIRO
TITORATEIRO FOLK

• 19:00. LA LOSA
GRUPO DE DANZAS DE CABEZUELA
PALOTEOS Y OTRAS DANZAS

• 19:00. TRES CASAS
LA ESTEVA, FANDANGOS,
SEGUIDILLAS Y JOTAS

JUEVES 15:
• 13:30. CABEZUELA
LA TALANQUERA DE SEGOVIA
ENCIERROS INFANTILES

SÁBADO 17:
• 20:30. EL ESPINAR
FREE FOLK. DESPIERTA CASTILLA

AGAPITO CUMPLE 125
Sep'16

VIERNES 9:
• 20:00. ESPIRDO
POR TÍ AGAPITO. POR TÍ AGAPITO

• 20:30. VALLELADO
LA MUSGAÑA. SI SUPIERA QUE CANTANDO

• 22:00. CABEZUELA
FOLKÍBERO Y CÍA. DONDE VUELVE EL AIRE

DOMINGO 11:
• 19:00. FRESNO DE CANTESPIÑO
HNOS RAMOS. HOMENAJE A A. MARAZUELA

SÁBADO 17:
• 23:00. VALVERDE DEL MAJANO
RONDA SEGOVIANA. A. MARAZUELA, SIEMPRE



Diputación de Segovia