



# INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | ARANTZA RODRIGO (\*)

## San Pedro de Gaiños, del 7 al 10 de agosto, ilumina al Planeta Folk

LA SOMBRA DE LA DESPLOBLACIÓN se diluye con la llegada de ferias, fiestas y festivales que durante el verano llenan nuestros pueblos de gente y divertimento. También en San Pedro de Gaiños, que con algo más de 300 habitantes organiza en la primera semana de agosto y desde hace catorce años "Planeta Folk", un evento que es feria, fiesta y festival, integrado en la tradición de este pequeño pueblo segoviano, que de eso sabe bastante.

En 2003 su Ayuntamiento puso en marcha un proyecto que combina tradición y modernidad, el Centro de Interpretación del Folklore y la Cultura Popular, con el objetivo de preservar y difundir la tradición, pero también ocupándose de la cultura en su concepto más amplio, para acercarla a sus vecinos. En coherencia con estos objetivos, nace desde este Centro en 2006 el festival Planeta Folk, para poner el foco en la música y la tradición de otros territorios. Convirtiéndose en un instrumento de enriquecimiento y comprensión cultural, que ha sabido adaptarse a las circunstancias adversas de los últimos tiempos. Consolidado en lo local, pero también posicionado en el panorama de la música folk española. Evolucionando desde los primeros años, cuando se daba especial relevancia a una región, pero sin marcar demasiado las fronteras, respetando la naturaleza misma de la tradición. Hasta llegar a la propuesta actual, donde comparten cartel músicas de diversas regiones.

En 2014 se replantea, ofreciendo nuevas actividades, y a precios populares, conciertos de pequeño formato en el Museo del Paloteo. La respuesta fue positiva, tanto por parte de la población local, como en la provincia. Aunque el día grande es el segundo sábado de agosto, cuando toda la actividad está en la calle. El entorno de la Plaza Mayor ofrece un ambiente festivo, donde música, tradición y otras artes se mezclan en una propuesta singular, hecha desde lo rural, con implicación de la población, y con una apuesta ejemplar desde el Ayuntamiento por la gestión profesional de la cultura.

Este año el día grande es el 10 de agosto, aunque la programación arrancará el miércoles 7 a las 19:30, con el acto dedicado a la cultura del vino en la sociedad rural. "Vino que del cielo vino..." contará de nuevo con la colaboración del enólogo Justo Casado, que continuará con el encuentro



entre mujeres enólogas que se inició en 2018, y que nos guiarán en la posterior cata.

### Los conciertos del Museo

Jueves 8 y viernes 9 a las 22:30, el Museo del Paloteo acogerá dos conciertos. El primero, Germán López, timplista canario, que junto al guitarrista gaditano Antonio Toledo, presentan su último trabajo "Canela y limón". Será un lujo poder disfrutar de la sonoridad de este pequeño instrumento, el timple, que en manos de nuevas generaciones de músicos está cobrando un especial protagonismo.

El viernes, *Los Cámbaros* traen "Tradición cántabra con aroma a salitre". El dúo formado por David Martínez (acordeón diatónico) y David Pérez (dulzaina, rabel, violín y voz), presenta un espectáculo musical de la marina y los valles altos de Cantabria, con recuerdo para los paisanos que marcharon al otro lado del Atlántico en busca de una vida mejor, llevando canciones de su tierra, y trayendo a su vuelta nuevas melodías y ritmos que se colaron en la tradición musical cántabra.

### El día grande

San Pedro de Gaiños vive Planeta Folk como una fiesta. Todo

pasa en la calle, desde primera hora empieza la actividad, los artesanos preparan sus puestos de venta y demostraciones. A las 11 de la mañana se abre el Mercado de Artesanos y comenzarán los diferentes talleres. Lucía Castillo es la vecina que se encarga cada año del *Taller de reciclaje artístico* en el que, los más pequeños, reutilizando materiales, crearán otros, como juguetes o elementos decorativos.

En 2014 presentamos el taller *Juegos de Planeta Folk*, dando a conocer juegos de tablero de diferentes países, como el parchís de la India, el *oware* de África, el alquerque, o el tejo inglés. Para ello contamos con la colaboración de la Asociación de la Mujer Rural "Alameda"; ellas confeccionaron los materiales (fichas, dados y tableros). En 2019 volveremos a jugar en el pórtico de la iglesia, donde se pueden ver tallado en sus piedras algún alquerque.

A través de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León - Centro Regional de Artesanía de Castilla y León, contaremos con la demostración en vivo de la bordadora Herminia Esteban, que realiza bordado con lanas sobre paño, picado en paño, elaboración de cintas tejidas y otras técnicas hechas en paños de lanas e hilos.

La novedad de este año será el taller en torno al mundo del aceite de oliva y su elaboración artesanal, que se complementará con una cata-degustación de distintas variedades con pan de masa madre.

El Museo del Paloteo también participa de esta gran fiesta, este año especialmente, ya que celebra su décimo aniversario y ofrecerá un precio reducido en su entrada.

La música es la protagonista y estará presente durante toda la jornada. Por la mañana en sesión vermouth, la formación segoviana *Clan Makeihan*, con temas clásicos de la música country y del bluegrass, además de temas propios de estilo próximo al country.

Por la tarde, Jaime Lafuente, uno de los fundadores del popular grupo *La Carraca*, presenta *Canciones animadas*, un espectáculo familiar, cercano y participativo, con un divertido repertorio que combina música y juego.

*Pan de Capazo* ofrecerá por la noche un concierto inolvidable, en el que transforman la música tradicional de raíz del viejo continente en un espectáculo lleno de fantasía, energía, baile y humor. Las melodías, todas tocadas con antiguos instrumentos acústicos (gaitas de Hungría, la alboka vasca, kaval moldavo, zanfona con

gárdón de Transilvania) tienen influencias de la música balcánica, celta y progresiva.

El cierre correrá a cargo de Batakones, con un pasacalles que combina la música, los personajes, el movimiento trepidante y la danza tribal.

Y poco a poco, tras el verano, regresarán las sombras de la España vaciada que habremos espantado por unos días. Y San Pedro de Gaiños retomará su excepcional rutina, ya sin fiestas, sin festivales, trabajando para que nuestros vecinos puedan disfrutar de la música, la danza, el teatro y de los encuentros con la cultura, también en otoño, en invierno y primavera, para que nos sigan visitando gentes de otros lugares. Y para que el próximo curso, podamos abrir nuestro Museo, nuestro Teatro y nuestras Aulas. Trabajando para que de nuevo, Planeta Folk reaparezca en el verano de 2020.

(\*) Directora del Centro de Interpretación del Folklore - Museo del Paloteo.



Diputación  
de Segovia